CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

PORCENTAJE	DEFINICIÓN	COMPRENSIÓN	FLUIDEZ	PRONUNCIACIÓN	ESTRUCTURA	VOCABULARIO
50%	Sin conocimientos	El estudiante no entiende la idea general del material presentado. Depende de sus apuntes, traducción, diccionario y/o libro para entender lo que se dice, se escucha o se ve en clase.	El estudiante tiene mucha dificultad para hablar y no se hace entender. El estudiante traduce constantemente y no puede pensar en inglés.	El estudiante no es capaz de producir sonidos correctos, lo cual impide la comunicación. Hay malentendidos debido a la forma en la que pronuncia o enfatiza palabras o expresiones.	El estudiante no utiliza correctamente las estructuras gramaticales cubiertas en el programa. Tiene mucha dificultad para usarlas en contexto incluso con la ayuda del instructor o de sus compañeros.	El estudiante no usa palabras o expresiones presentadas en clase o las usa incorrectamente. Depende principalmente en la comunicación no verbal (gestos, lenguaje corporal) o de la traducción para transmitir mensajes. No utiliza sinónimos y no es capaz de parafrasear.
70%	Insuficiente	El estudiante tiene dificultad para entender el material (escuchado o visto) en clase. A menudo solicita el repaso y/o aclaración del material cubierto en clases anteriores, y requiere de incentivos y la ayuda para hacerlo.	El estudiante tiene dificultad para hablar. A menudo se basa en técnicas no verbales (gestos, lenguaje corporal) y en la traducción para transmitir significado. Falsos cognados frecuentes se utilizan debido a la traducción. Le falta confianza para expresarse.	El estudiante tiene dificultad para pronunciar las palabras correctamente y por esto, la comunicación suele ser a menudo afectada. El ritmo y la entonación son similares a los de su primer idioma. No hay esfuerzo evidente para transferirle características a su discurso según lo visto en clase.	El estudiante tiene dificultad para distinguir estructuras de uso común. Su discurso es confuso y básico. A menudo, los errores gramaticales conducen a la ruptura en la comunicación debido a la interferencia del primer idioma.	El estudiante sólo es capaz de expresar ideas simples cuando cuenta con la ayuda de sus compañeros o profesores. La gama de vocabulario es limitada. Se observan errores frecuentes en la selección de palabras. El estudiante apenas parafrasea o utiliza sinónimos para transmitir significado.
80%	Satisfactorio	El estudiante entiende el material visto y escuchado en clase razonablemente bien, con respecto a las cuatro habilidades y al capítulo cubierto. Falla al incorporar el material adquirido recientemente y tiende a depender del material cubierto en las etapas previas de la instrucción.	El estudiante comunica ideas de manera coherente y cómoda, aunque con algunas pausas notorias. Requiere de algún esfuerzo para mantener una conversación fluida. La traducción deriva de falsos cognados que son notorios para cualquier oyente.	El estudiante puede producir sonidos aceptables con vocales y consonantes para transmitir significado o mensajes de una manera clara. El ritmo y la entonación todavía son influenciados por su lengua materna.	El estudiante utiliza estructuras gramaticales satisfactoriamente cuando se ve incentivado por el instructor. La interferencia del primer idioma es moderada y no afecta el flujo de comunicación.	El estudiante utiliza vocabulario cubierto en clase con poca dificultad, aunque raramente utiliza sinónimos o parafrasea. Depende de técnicas de comunicación no verbal tales como gestos para hacerse entender más eficazmente. Es capaz de transmitir ideas, aunque puede enfrentarse a pequeñas situaciones debido a la elección incorrecta del vocabulario.
90%	Bueno	El estudiante tiene una buena interacción en clase y buena comprensión de preguntas. El material cubierto recientemente es incorporado con algún o muy poco incentivo por parte del profesor.	El estudiante habla bien, a un ritmo normal y natural con muy pocas pausas que no interfieren con la comunicación. Las ideas se transmiten con precisión, con la ayuda de técnicas no verbales (gestos, lenguaje corporal). La producción de sonidos del idioma objetivo es generalmente correcta. Los patrones de estrés, ritmo y entonación son generalmente precisos.	El estudiante es capaz de monitorearse. Los errores son sólo notorios para un hablante nativo.	Las estructuras gramaticales del estudiante son precisas la mayor parte del tiempo. Es capaz de autocorregirse cuando se le pide y se concentra más en el mensaje que en la gramática, aunque esto no afecta a la comunicación. Tiene una muy buena comprensión de la gramática cubierta en clase.	El estudiante tiene un buen dominio del vocabulario cubierto en clase, lo utiliza con comodidad, espontáneamente y con buena comprensión. Pocos errores en el orden y en la selección de las palabras son notorios. Se utilizan pocos modismos o expresiones nativas.
100%	Excelente	El estudiante comprende completamente el material leído y escuchado en clase y responde preguntas sin esfuerzo. Pide aclaraciones con comodidad y es capaz de responder a la interacción con hablantes nativos en este nivel.	El estudiante habla suave y fácilmente, con ideas coherentes para el nivel. Es capaz de pensar en el idioma objetivo y se siente cómodo al hablar de una amplia gama de temas, usando expresiones idiomáticas cubiertas en clase o incluso fuera de clase también.	El estudiante tiene pronunciación precisa de vocales y consonantes, con ritmo y entonación similar a la de un hablante nativo. Es capaz de acentuar las sílabas y palabras correctas en una oración. Las conexiones y reducciones de palabras en un discurso preparado son casi completamente precisas. Es capaz de monitorear su discurso y ayudar a otros con la pronunciación.	El estudiante utiliza estructuras gramaticales con precisión según el nivel. Las estructuras complejas se utilizan de forma correcta y natural. Es capaz de corregirse y ayudar a otros con la gramática correcta. Es capaz de incorporar la mayor parte de la gramática cubierta en clase en un discurso preparado o natural.	Tiene un dominio completo del vocabulario cubierto en clase y lo utiliza para expresar ideas con claridad, ajustándolo si es necesario. Usa sinónimos y parafrasea según sea necesario para el oyente. La elección de palabras es apropiada para el nivel, y las expresiones son de calidad nativa.